

Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Argenteuil

Atelier de composition électroacoustique

Professeur : Ivan Khaladji

Description de l'enseignement :

Sur les deux cycles, la durée de l'atelier est de une heure trente minutes et les nouveaux élèves sont réunis avec les plus avancés. Les élèves du 2ème cycle ont la possibilité de travailler sur leurs pièces aux heures d'ouverture du studio de l'école de musique ; Des cours de M.A.O. donnent aux élèves qui le souhaitent une formation parallèle sur les techniques d'enregistrement informatique .

Une classe sera créée en 2004-2005 pour un 1er cycle de composition d'électroacoustique. Il s'agira de cours de 3h30 qui remplaceront l'actuel atelier de composition 2ème cycle.

Cursus : 2 cycles

1er cycle d'initiation sur 2 ans, à la musique concrète et l'électroacoustique par l'écoute, le jeu et l'analyse.

- création de séquences & jeux.
- prise de conscience du geste musical lié à l'invention.
- analyse de musiques concrètes et électroacoustiques.

Présentation des séquences les plus abouties au concert de fin d'année.

2ème cycle : composition 2 à 3 ans

- création de pièces personnelles
- concertation avec les autres étudiants
- présentation des pièces en fin d'année

Diplômes :

Aucun diplôme n'est actuellement délivré.

Les élèves les plus avancés désireux d'approfondir leurs connaissances et qui souhaitent obtenir un diplôme sont dirigés sur d'autres établissements.

La démarche pédagogique repose principalement sur une sensibilisation des habitants du quartier.

Nombre d'étudiants : neuf