

Césaré

23, rue Hincmar - 5100 Reims

Lieux du cours : Salle électroacoustique du CRR Reims

Avenue Gambetta

Tél. 03 26 88 65 74 - www.cesare.fr

contact pédago : hmichel@cesare.fr

Professeurs : Hubert MICHEL

Atelier de composition électroacoustique

L'atelier est ouvert à tous ceux que la matière sonore intéresse et passionne.

Il n'est pas nécessaire d'avoir une pratique musicale, ni de connaissances scientifiques.

Il suffit d'avoir des oreilles, le goût pour l'expérimentation, l'envie d'apprendre, de jouer, d'inventer, de faire.

Atelier d'initiation / Niveau 1 (durée 1 an, 2h par semaine)

L'objectif de la première année est de découvrir la création et la composition de pièces de musique électroacoustique.

Pour composer ces pièces, les notions suivantes seront abordées :

prise de sons créative ; chaîne électroacoustique ; enregistrement ; traitements et effets ; montage, mixage, composition ; diffusion/ spatialisation de musique.

Atelier de perfectionnement / Niveau 2 (durée 2 ans, 2h par semaine) :

En perfectionnement les étudiants approfondissent des notions et techniques abordées en initiations et acquièrent également les notions suivantes :

acoustique ; analyse ; système audionumérique ; synthèse sonore ; éléments pratiques (câbles, connecteurs) ;

le Midi. Le cours regroupant des élèves plus ou moins avancés, l'enseignement est adapté en fonction des attentes des étudiants.

Pratique commune aux 2 niveaux

Réalisation de compositions (3mn initiation, >5 mn perfectionnement) ;

écoute d'œuvres du répertoire ; écoute de concerts de musique électroacoustique en fonction de la programmation de Césaré ;

concert acousmatique de présentation des travaux des élèves ;

accès à la salle en dehors des heures de cours et dans les horaires du conservatoire.

Lorsque l'étudiant a suivi ces 3 années, il a la possibilité d'accéder au studio de Césaré.

Il doit pour cela proposer un projet. Sur acceptation du directeur artistique, son projet musical est soutenu et suivi.

Equipement pédagogique

9 postes individuels équipés : Protools Mbox ou digi001 sur OSX ; Live ;

Audioscult ; Audacity ; Sample manager ; Pluggo ; Soundhack.

Matériel Hard : System 100 Roland, DX7, contrôleur midi, Multieffet (LXP15, KaosPad...)

Console de mixage, système d'écoute, corps sonore, Câblage, Micros.

Diplômes :

Aucun diplôme n'est actuellement délivré.

Les élèves qui souhaitent obtenir un diplôme sont dirigés sur d'autres établissements.

Modalités d'entrée :

Entretien avec le professeur permettant de justifier sa motivation.

En fonction de ces connaissances en audionumérique, l'étudiant sera dirigé vers le niveau initiation ou perfectionnement.

Nombre d'étudiants :

capacité de 16 en initiation

capacité de 9 en perfectionnement