

Conservatoire à Rayonnement Régional
Communauté d'agglomération Chalon Val de Bourgogne

Classe de Musique électroacoustique, Création sonore

Professeur : Jean Marc WEBER
Assistant : François BERTRAND
Ingénieur du son : Denis VAUTRIN

Description de l'enseignement :

Premier cycle ou cycle probatoire (1 an) : Initiation électroacoustique, Initiation Métiers du son

Deuxième cycle « Arts et techniques du son » (2 ans) : Synthèse sonore, Composition électroacoustique, Métiers du son

Troisième cycle (3 ans) : Musique mixte, Composition électroacoustique, Métiers du son

Cycle Adulte (pas de limite de durée) : Création sonore multimédia, Composition électroacoustique

Description du cursus

Théorie: Nature du son électroacoustique, écoute critique, perception auditive, acoustique architecturale, synthèse sonore analogique et numérique, câblage, la chaîne électroacoustique, histoire et esthétique du son, histoire et esthétique de la musique électroacoustique, technologie audio-numérique, prise de son montage, masterisation

Spécialisation électroacoustique: Composition, synthèse sonore, informatique musicale, improvisation collective

Spécialisation métiers du son: Prise de son pratique, musique classique, musique jazz, musique actuelle amplifiée, sonorisation, direction artistique

Modalités d'entrée :

Test d'entrée et entretien

Diplômes :

Brevet Arts et techniques du son - CFEM - DEM

Nombre d'étudiants : entre 40 et 50 étudiants