

Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val Maubuée

14, allée Boris Vian - 77186 Noisiel

Tél. : 01 60 05 76 35

Fax. : 01 64 80 75 78

Département de composition électroacoustique

Professeur : Alain GONNARD
electroacoustique@laposte.net

Description de l'enseignement :
trois cycles pour la composition acousmatique

Le cursus comprend :

- cheminant entre pratique et théorie, écoute et analyse, l'étudiant s'empolit du souffle de la composition acousmatique.
- technique et maintenance du studio ; prise de son
- histoire des outils, de la pensée, et des oeuvres concrètes et électroacoustiques
- savoir faire stratégique, et renversement, stratégie d'un savoir-faire
- la synthèse sonore, les commandes et automatisations comme moteurs et acteurs en recherche musicale
- écoute de soi, des autres et probablement d'oeuvres, comme architectes d'une pensée et d'une créativité musicale
- interprétation de musique acousmatique sur dispositif.

Durée des études :

de trois à six années en moyenne, et selon objectif de cursus : de 2 à 6 heures de cours hebdomadaire.

Modalités d'entrée :

long entretien autour d'un exposé de motivation avec présentation argumentée de travaux sur support
établissement d'un projet de cursus

Diplômes :

soutenance devant un jury (à définir spécifiquement) d'une oeuvre substantielle "amplifiée" d'une analyse.
Un parcours en collaboration avec le jury.

Nombre d'étudiants : entre 10 et 20 étudiants