

Conservatoire à Rayonnement Départemental de Pantin

42, Avenue Edouard Vaillant - 93500 Pantin

Tél. : 01 49 15 41 18

Classe de composition électroacoustique

Professeur : Christine GROULT
c.groult@wanadoo.fr

Description de l'enseignement :

Actuellement l'enseignement offre un cadre de création, une dynamique et une exigence tant sur le plan musical qu'humain.

La classe est ouverte à tous, aux musiciens certes, mais aussi aux plasticiens, danseurs, acteurs, techniciens, compositeurs chevronnés ... :

à tous ceux qui passionnés par les sons souhaitent s'initier, apprendre, jouer, inventer et réaliser.

On y pratique la musique électroacoustique de concert - musique mixte et musique improvisée en direct - l'expression musicale à la radiophonie, le théâtre, la danse, la vidéo, les arts plastiques, etc., et tout ce que la pratique électroacoustique apporte à la vie artistique, à la vie sociale, à l'enseignement et à l'éducation. On y prépare le cursus de composition musicale.

Cursus :

1er Cycle : Initiation aux outils de base, par la réalisation d'exercices musicaux, études et courtes pièces.

2ème Cycle : Certificat art et technique des sons, approfondissement des notions abordées durant la première année au travers de travaux de création élaborés.

3ème Cycle : CFEM : plusieurs dominantes au choix :

- Composition.

- Musiques d'application : image, théâtre, danse, installations, écriture radiophonique, illustration sonore.....

L'année du CFEM est orientée vers la composition qui reste la dominante de ce cursus, mais les connaissances théoriques, la culture musicale électroacoustique ainsi que les connaissances techniques sont prises en compte sous forme de contrôles.

3ème Cycle : DEM, Diplôme d'études musicales. Vocation à préparer à l'enseignement supérieur ou aux élèves se destinant à une voie professionnelle. L'année du DEM est consacrée à la composition.

Il ne s'agit plus d'études mais de créations personnelles.

Les connaissances techniques et théoriques sont suffisamment assimilées pour laisser libre court à son imagination.

Modalités d'entrée :

Entretien avec jury

Diplômes : Art et technique du son, CFEM et DEM

Nombre d'étudiants : vingt